

Fiche de lecture. Gustave Akakpo, *Le petit monde merveilleux*.

Tiphaine Bertron, Pauline Blin, Clotilde Létang, Marie Séché, Isabelle Trivisani-Moreau

► **To cite this version:**

Tiphaine Bertron, Pauline Blin, Clotilde Létang, Marie Séché, Isabelle Trivisani-Moreau. Fiche de lecture. Gustave Akakpo, *Le petit monde merveilleux*.. 2015. hal-02616549

HAL Id: hal-02616549

<https://hal.univ-angers.fr/hal-02616549>

Submitted on 24 May 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Références de l'ouvrage

AKAKPO Gustave (texte)
 MWANKUI Dominique (illustrateur)
Le petit monde merveilleux
 Grasset et Fasquelle, 2007
 44 p.

L'auteur et l'illustrateur

Né en 1974 au Togo, Gustave Akakpo, auteur, conteur, comédien, animateur culturel, a publié une dizaine d'ouvrages, en particulier des pièces de théâtre. Le *petit monde merveilleux* a reçu le prix Sorcières.

Né en République démocratique du Congo, Dominique Mwankui vit à Londres après une formation en arts graphiques à Kinshasa et Bruxelles. Peintre, illustrateur et dessinateur de presse, il a co-fondé l'association ILLUSAFRICA pour promouvoir l'expression artistique africaine, particulièrement en Littérature de jeunesse.

Résumé :

Dans un vieil agenda dont il a fait son journal, Kékéli consigne son quotidien dans un village d'Afrique : sa famille, l'école, son amoureuse Amivi à qui il voudrait faire partager son « petit monde merveilleux », l'endroit où il habite sur le lac. Mais une odeur nauséabonde envahit progressivement ce « plus bel endroit du monde » : au jour le jour, se couvrant d'une croûte verte tournant au gris puis de mouches vertes et d'une mousse blanchâtre dans laquelle remontent les déchets, le lac devient insalubre. Les plantes et les hommes tombent malades, comme la petite sœur de Kékéli, atteinte par le choléra. Après avoir diagnostiqué la pollution du lac, due à l'incurie des hommes, les experts font évacuer les habitants.

La présence de la question environnementale dans le texte :**1. Les thèmes écologiques sont-ils centraux ou marginaux dans le texte ?**

La pollution du lac par l'accumulation des déchets est à l'origine de la détérioration de tout le milieu. À partir du moment où se manifeste l'odeur pestilentielle, les cinq journées qui suivent sont marquées par un accroissement et une aggravation des signes de la pollution.

2. Les événements liés à l'écologie sont-ils réels ou imaginaires ?

Les événements décrits sont imaginaires. Tout en étant soumis à une dramatisation, le processus de dégradation de l'eau, du paysage et du milieu est décrit selon un enchaînement vraisemblable.

3. Le texte et/ou les images font-ils apparaître des personnages assimilables à des figures typiques en lien avec l'écologie ?

C'est par la perception de Kékéli, un enfant, que sont présentés les faits : témoin impuissant, il apparaît comme une victime des comportements irresponsables des adultes qui ont abîmé le monde qui faisait son bonheur. Sa perception sensible et partielle des choses explique le flou dans lequel apparaissent les différents adultes dont il ne parvient pas à démêler lesquels sont susceptibles de remédier à la situation.

Citation (p. 36)

Le monsieur du gouvernement avait de graves révélations à nous faire : il a pris la parole et nous a expliqué que le lac était malade parce que pendant des années, nous y avons jeté n'importe quoi : déchets domestiques, eaux ménagères, restes alimentaires, déjections humaines. Une partie de la ville y convoyait même ses eaux usagées. Enfin le manque de pluie a fait baisser le niveau du lac, son eau ne coule plus, et les déchets restés au fond remontent à la surface. Pollué, le lac ne respire plus, et ses habitants, les poissons, se meurent.

Mots-clefs :

Pollution / Déchets / Eau / Choléra